

BACHILLERATO INTERNACIONAL

¿Qué condiciones son necesarias en empresas de fast fashion, enfocadas en el sector juvenil, para ser rentables y a la vez hacer énfasis en responsabilidad social empresarial?

Alumna: Daniela Leonor Videa Martínez, Campus Eugenio Garza Lagüera

¿De qué manera el uso de recursos literarios dentro de "Lo que guarda el río" representa la inseguridad en Monterrey durante el 2010?

Alumna: Graciela Bárcenas Sandoval, Campus Eugenio Garza Sada

The Melodramatic and the Surreal: Twin Peaks as an American Soap Opera

Alumno: Sebastián De León Rivera, Campus Cumbres

Object Photography and Captioning as Social Criticism: A Comparison of Works by Carrie Mae Weems

Alumna: Camila Espinosa de los Monteros Muciño, Campus Santa Catarina

La voz enunciativa de Octavio Paz en la construcción de lo mexicano en "El laberinto de la Soledad"

Alumno: José Alejandro García Chávez, Campus Ciudad de México

¿Fue efectiva la política gubernamental antidrogas de Felipe Calderón?

Alumna: Paula Marcela García Monteverde Campus, Eugenio Garza Lagüera

La evangelización a través de la literatura en el siglo XVI

Alumna: Carla Cutiérrez Jaime, Campus Eugenio Garza Sada

Mundo surrealista de los Millennials Yihadistas, la juventud occidental como la nueva cara del terrorismo

Alumna: Beatriz Alejandra Bosques Palomo, Campus Cumbres

¿En qué medida la intervención militar americana en Vietnam durante el periodo de Kennedy, fue a causa de la ideología y dirección política que construyó Eisenhower en su periodo presidencial?

Alumna: Diana Samara Ávila Leal, Campus Tijuana

Los opuestos binarios de la locura y la racionalidad, representados por el positivismo y la involución; junto con el punto medio encarnando la diseminación, a través de la caracterización de los personajes Matilda Burgos, Joaquín Buitrago y Marcos Burgos

Alumna: Valeria Fernández Balderas, Campus Eugenio Garza Lagüera

RECESO

¿Cómo afectan las operaciones de BIMBO en Argentina a la rentabilidad de la compañía?

Alumno: Miguel Tánori Martínez, Campus Eugenio Garza Lagüera

Contraste entre el circuito recuperador de Julios y el oscilador eficientizando la transformación de energía térmica a eléctrica mediante el efecto Seebeck en una placa Peltier

Alumno: Pablo César Ruiz Hernández, Campus Eugenio Garza Sada

Estudio comparativo del lenguaje empleado por los medios impresos en México

Alumno: Jesús Emilio Jurado Martínez, Campus Cumbres

La noción del concepto de paraíso en la novela "El último paraíso" por Antonio Garrido

Alumna: Paola Alanís García, Campus Santa Catarina

El tópico del tiempo en la poesía de José Emilio Pacheco

Alumno: Alan Galeana Vega, Campus Ciudad de México

El estilo musical de Cri-Cri

Alumno: Manuel Corona Escamilla, Campus Eugenio Garza Lagüera

De la represión a la libertad: la transición de subgéneros novelescos en "Hija de la Fortuna" de Isabel Allende

Alumna: Carolina Rodríguez Cárdenas, Campus Eugenio Garza Sada

Sobre sistemas que ruedan como el cono circular recto uniforme y la frecuencia de pequeñas oscilaciones cuando estos están sobre un plano inclinado

Alumno: Erasmo Hinojosa Sáenz, Campus Cumbres

Giselle: el romanticismo encarnado en el ballet

Alumna: Karla Isaura Velázquez Rocha, Campus Eugenio Garza Sada

¿Por qué la política exterior de Bush utilizó una retórica religiosa para legitimar la guerra contra el terrorismo?

Alumna: Valeria Tamayo Cárdenas, Campus Eugenio Garza Lagüera